

Chadimova fotorevue - 246.

Výstava : **Miloš Vojíř „ 50 let s aktem“**
Místo konání : **Galerie Na Hradě, ul. Na Hradě, Hradec Králové**
Vernisáž : **16. 1. 2013 v 17 h.**
Vydává : © Jiří Chadima 25. 1. 13 - e-mail : chadima@fotorevue.org

Výstava potrvá do: **18. 2. 2013**
Otevřeno: **Po - Pá 8-18, So 8-12h.**
- stránky: www.fotorevue.org.



M. Levínská, M. Vojíř, Z. Fink, J. Bavor

Každý, kdo se vážněji zabývá fotografickou tvorbou, si také vyzkoušel portrét i fotografii aktu. Naštěstí většina z nich toho po čase nechala, protože se nedovedla odpoutat od reality ženského těla a zjistila, že mnozí to již před nimi dělali lépe a estetičtěji. Mezi ty, kteří tuto tvorbu zvládli, se v sedmdesátých letech zařadil i **Miloš Vojíř**, kdy spolu s fotografy ze skupiny Setkání (R. Košťál, T. Kuščynskyj, M. Tůma) a Miloslavem Stiborem ovlivnili pohled na nahé ženské tělo. Najednou zde byly fotografie, které se zcela odlišovaly od tehdejšího pohledu na akt, jež byl v té době téměř zakázaný, protože jej politici považovali za nežádoucí, a než se z tohoto zobrazování těla vzpamatovali, tak to již nešlo zastavit.



O hudební úvod se postarala skupina JAZZ POLICE

Miloš Vojíř (*1.1.1938) se svojí tvorbou fotografického aktu zařadil mezi přední fotografy závěru dvacátého století a dnes jej můžeme považovat za moderního klasika té doby a můžeme o něm říci, že patří mezi poslední žijící mohykány.

1964



1966

