



Miloš Vojtěch: Akt. 1964—67

VOJÍŘ MILOŠ 1. 1. 1938 Hradec Králové. Maturoual na SPŠ strojní (1957), studium na strojní fakultě přerušil. 1959—80 pracoval postupně jako plánovač, fotograf v propagaci v Trutnově a od 1970 ve Vegasportu v Hradci Králové. Evid. při ČFVU (1978), od 1981 samostatný fotograf. Člen ÚV SČF (1985) a místopředseda KV SČF. ASČF 1985. Žije v Hradci Králové.

Fotografuje od 1959 (reportáže, portrét), po 1964 trvalý zájem o akt, respektující vývojové tendence tohoto žánru. Od sošného pojetí aktu v 60. letech přechází k aranžované f. (počátek 70. let). V 80. letech opět dominuje atel. f. aktu. Pomocí speciálních f. technik (multiplikace aj.) dosahuje pohybové dynamiky výrazu. Tvorbu charakterizuje kultivovanost a lyrismus, vycházející z tradic čes. f. Pracuje rovněž jako grafik.

V Trutnov 1967 (reprízováno). — Tangerfmünde 1977. — Stendal 1977. — Fotochema, Hradec Králové 1985, kat. V. Richtmoc. — Dílo, Hradec Králové 1985. — Sín SČF, Česká Lípa 1985. — Dílo, Pardubice 1986. — DK Trutnov 1987. — Wałbrzych (PR) 1987. K 1963—86 účast na 40. v.; Venus. Krakov 1971, 1977, 1980, 1985, 1986. — Žena. Strakonice 1970, 1986. — AMFO, Martin 1971, 1973, 1975 aj. — Čes. amat. f. Praha 1989.

C 1. cena, Vteřiny života, Česká Skalice 1964. — Stř. m., Vom Glück des Menschen, Berlín 1968. — 1. cena, Fotoefekt, Chrudim 1970. — 3. cena, Žena, Strakonice 1970. — 4. cena, Pentacon Orwo, 1979. — Čestné uznání, Venus, Krakov 1985, 1986. — Zl. m. a čestné uznání, Žena, Strakonice 1986.

P Knižní publ., brožury a kat. pro Muzeum Podkrkonoší Trutnov (architektura, dokumentační f. aj.) — Kalendáře pro Orbis (Akty 1968—71), Motokov, Průmysl mléčné výživy aj. — Prospekty, obaly a etikety mlékařských a průmyslových výrobků, reklamní tvorba. — Publikování f. v časopisech Mladý svět, Vlasta, Květy, Žena a móda, ČsF, RF, Fotografie (Lipsko) aj.

R 1979—85 26 realizací pro Muzeum Skuteč, hotel Slunce — Havlíčkův Brod, interhotel Labe — Pardubice aj.

L J. H.: Nová f. generace. ČsF, 1967, č. 1. — J. Havel: Fotograf, který ví, co chce. RF, 1969, č. 2. — V. Richtmoc: Tři soubory M. V. ČsF, 1985, č. 3. — V. Richtmoc: M. V. Nemá rád samotu. ČsF, 1987, č. 3. — V. Váchová: Akty M. V. RF, 1989 č. 2.

BA